



EL HONRADO CON SU SANGRE.

# COMEDIA FAMOSA DE CLARA MONTE.

*Representola Amarillis.*

Hablan en ella las personas siguientes.

*Arnesto.*

*Filipo.*

*Iofre*

*Libio.*

*Hipolita.*

*Flora.*

*Ludonico.*

*Valduyno.*

*Lacondesa.*

*Cardona.*

## IORNADA PRIMERA.

*Salen Arnesto, y Filipo.*

*Arne.* Ver tu tristeza me admira!

*Felip.* Mucho tengo que sentir  
que no se puede encubrir  
largo tiempo vna mentira.

Al Conde de Barcelona.

espero preso, y rezelo,  
que ha de descubrir el cielo

la lealtad de su persona,

y la envidia de la mia

para que el Emperador,

con otro nuevo fauor,

me dé mas rabia, y porfia.

*Arn.* Mucho tu temor me espanta,

tu cuydado, y tu desvelo:

ya no sabes que en el suelo

A

no



*El honrado con su sangre,*

no viue la verdad santa.  
Los hombres la desterraron,  
huyò al cielo, y con la ira  
preualece la mentira,  
y así los mas la traycion.  
Si los sentidos están  
de Ludouico inclinados  
a escucharte, que cuydados  
ellos temores tedan;  
de clarate mas con migo,  
por ver si puedo ayudarte.  
*Fil.* Razon es que te dé parte  
como a pariente y amigo,  
de lo que dudo y sospecho,  
ya que de mi parte estás,  
*Arcef.* Para ayudarte hallarás  
siempre dispuesto mi pecho.  
*Fil.* Ya sabes, Arnesto amigo,  
que son las humanas glorias  
siempre anücio de sus dichas,  
pues siguen vnas a otras.  
Si la enuidia siempre vela,  
de que la grandeza importa,  
pues oy la mia derriba  
la primança mas honrosa.  
Honró Ludouico Pio  
al Conde de Barcelona,  
por el valor y nobleza  
que generoso le adorna,  
Tanto, q̄ entré mil mercedes,  
nunca de tal mano cortas,  
de Cataluña, a quien riga  
el mar las alegres costas,  
le hizo gouernador.  
quitandole a mi persona  
este cargo, a que aspiraua  
con diligencias forçofas.  
Partió Iofre a Cataluña,  
donde de los moros cobra  
algunas villas, haziendo

hazañas marauillofas.  
Dexose a Iofre su hijo  
con el Cesar en Polonia,  
donde le sirue de paje,  
y Ludouico le honra.  
El ver en lugar tan alto  
al viejo padre, me enoja.  
y la primança del hijo  
a mas furor me prouoca,  
Quise vengarme del Con.  
y dar con el pie a la bola,  
o rueda de la fortuna,  
porque en el suelo le ponga.  
Hablé lisongero al Cesar,  
principios con que se logran  
los embidiolos deseos,  
que es hechiço la lisonga.  
Escuchome a fable mente,  
quitó la cera luniosa  
a los oydos, y fuy  
sirena que le enamora.  
No atado al arbol mayor  
en las verdinegras ondas  
passo con encantos mios.  
aspid fuy, naci entre rosas.  
Dixe, que el Conde intentaua  
contra su Imperial corona,  
alzarse con Cataluña  
con pretañion ambicioso.  
Creyome, porque los Reyes  
son de cera, o blanda forma,  
dō le imprimen los q̄ engañan  
qualquier yerro que les toca.  
No procuro informacion,  
que la passion no se informa,  
mi relacion fue bastante,  
para destruyrie sola.  
Escriuió a Iofre diziendo,  
que a su grandeza le importa  
juntar Dieta, que venga

sin

*De Claramonte.*

sin guarda, sin fausto, y pōpa,  
ada Corte, y en la raya,  
(con astucia cautelosa)  
de Francia, puso soldados  
para que en prision le pongan,  
que en Barcelona, no quito  
prenderle, que se alborotan  
vassallos, agradecidos,  
y es la razon poderosa.  
Algunos parientes mios,  
con los soldados y tropa,  
fueron a prender al Conde  
a la ciudad de Narbona.  
Llegò donde le prendieron,  
no le altera, ni se asombra  
que la inocencia es valiente,  
como la culpa medrosa.  
Hablò como satisfecho  
de su lealtad, que si notas,  
estos casos, quien bien sirue,  
libre pide, a voces cobra.  
Vn pariente nuestro (viendo  
su arrogancia jactanciosa,  
en el traydor tan a gena,  
como en los leales propia,)  
le asió por la blanca barba,  
rica, larga, crespa, hermosa,  
pretendiendo con su niene  
tapar su arrogante boca.  
Mas el Catalan valiente,  
que jamas sufrió deshonra,  
y miró en agenas manos  
sus ebras de plata honrosas,  
sacando el bruñido azero,  
con que ganó mil victorias,  
partió la altrua cabeça  
de las manos que le tocan.  
Cayò muerto mi pariente  
y aunque este suceso ignora  
el Cesar, yo lo he sabido,

por lo mucho q̄ me importa  
de vn criado que embie  
a ver su prision: agora  
le traen preso con secreto,  
porque su causa conozca  
Ludouico, y yo affligido;  
viendo, que si aprueua toma  
el caso, no ha de hallar culpa  
en lealtad que es tan notoria,  
y ha de conocer mi enuidia,  
siento, Arnesto, estas cōgoxas,  
que son propias del pecado  
las acciones temerosas.  
Que é de hazer, si se descubren  
mis entrañas embidiosas,  
y los Grandes del Imperio  
contra mi honor se conuocan;  
Antes en el mar me anegue,  
donde mi naue se rompa,  
viendo, abierta por la quilla,  
las arenas, y las conchas,  
trepe sin timon, ni velas,  
las mas encumbradas rocas,  
y en despedaçados vidros  
conpita entre eladas pompas:  
o algun Frison Aleman,  
si ocupo su silla, corra  
hasta despeñarme ayrado,  
de la cumbre mas remota:  
antes que Iofre inocente,  
libre, salga y reconozcan,  
que le persiguió Filipo,  
embidiolo de su gloria.  
*Arcef.* Aunque me duele pesar  
del intento que has tenido;  
ya en el daño sucedido,  
por fuerza te he de ayudar.  
En todo te he de servir.  
si es verdad esta opinion,  
con razon, o sin razon,

FA 2

los



los nuestros han de viuir,  
que hemos de hazer?  
*Fili* Yo querria,  
Arne to, que te arrimaras,  
y que encubierto miraras  
del Conde la compañía,  
y mouiendo vna question,  
en vn lugar le mataras,  
y así con el sepultaras  
su lealtad, y mi traycion.  
Yo escriuiré de secreto  
a los que vienen con el,  
y esta execucion cruel  
tendrá el pretendido efeto,  
que los mas son mis amigos:  
*Arn*. La industria á sido excelēte;  
*Fili*. Y del muerto mi pariente  
lo son tambien, y testigos  
del fin triste, y desastrado.  
*Arn*. No tienes que dezir mas,  
escriue, que tu verás  
mi valor, y mi cuidado.  
¿Quien viene?  
*Fili*. Este es Iofre, hijo  
del Conde preso, y no sabe  
nada:  
*Arnes*. Del semblante, graue  
ingenio, y valor colijo.  
*Fili*. Muera su padre, que luego  
que dará pobre, y verás  
que no se venga jamas,  
*Sale Iofre, y Libio.* (go.  
*Iofre*. Tu estás loco, o yo estoy cie  
*Libio*. Yo el ciego, y tu el loco, has  
pues por seruirte leal, (sido,  
con vn desheredito y gual,  
me has frustrado, y desvalido.  
*Iofre*. Madama Hipolita, a mi  
me escriuió?  
*Libio*. Si lo confirma

el ver su letra, y su firma  
que me quieres?  
*Iofre*. Ay de mi.  
*Libio*. Llamóme su desengaño  
con vna pasqua de cara,  
tan risueña, que ablandara  
al mas enjuto hermitaño.  
Y diziendome en secreto,  
dad este a Iofre, se entró,  
quedando tan solo yo,  
que dezir quise vn soneto.  
*Fi*. Despues que mal informado,  
sospecha el Emperador,  
que fue su padre traydor,  
me nos, a mor le ha mostrada,  
que en estremo le queria.  
*Arnes*. Merecelo su presencia;  
*Fili*. Vén, que en esta diligencia  
consiste la suerte mia.  
*Arnes*. Que yré distraçado digo;  
*Fi*. Esto el temor me aconseja,  
que es ignorante quien dexa  
con la vida a su enemigo.  
*Vanse Arnes, y Filipo.*  
*Iof*. Libio, el mostrarme dudoso,  
ni te admite, ni te espante,  
porque siendo tan constate,  
es mucho ser venturoso:  
Que venturas ay tan grandes,  
que esperança mas altiuia,  
que ver que Hipolita escriua,  
hija del Conde de Flandes?  
a quien apenas merece  
mirar sus ojos diuinos?  
*Libio*. Por mil diuersos caminos  
la fortuna fauorece,  
quáto, y mas que no has leydo  
su papel, y no es razon  
que creas que es de aficion,  
sin saber que eres querido.  
sabe

Sabes tu, si por fauor  
te escriue, echaste luego  
de vna torre, o en fuego  
te abrasarás por mi amor?  
O embiarasme por regalos  
tus ojos, o a letra vista  
dareys, aunque se resista,  
al susodicho mil palos,  
que todo en cuenta entrará?  
*Iofre*. Calla:  
*Libio*. Doyme vn tapa boca,  
si este es tu gusto:  
*Iofre*. Que poca  
tu aduertencia es, Libio, ya,  
Si yo jamas la he enojado.  
ni la enojé, ni serui,  
y el ardor que siento en mi  
a nadie he comunicado.  
Como me puede escriuir  
ayrada Hipolita hermosa,  
si es mandarme alguna cosa,  
que mas gusto que seruir  
a quien, tambien lo merece?  
*Lib*. Abrele que tu sentido,  
en mil discursos perdido  
se duierte y enloqueze,  
*Iofre*. Abro, y leo con temor:  
*Libio*. Ya temes?  
*Iofre*. Pues no es forçoso?  
quien en todo es animoso  
no tiene perfeto amor.  
*Lea*. Iofre, de vuestra persona  
nobles acciones colijo  
por vuestra sangre, y por hijo  
del Conde de Barcelona,  
Sol de la Imperial Corona;  
por cierta ocasion espero  
hablaros, que a solas quiero  
en vn balcon aguardaros  
esta noche, y enseñaros

a ser cortés Cauallero.  
Madama Hipolita.  
*Lib*. Mira  
si es fauor el que te embia,  
pues culpa tu cortesia.  
*Iof*. Esta nouedad me admira,  
quando el alma, que suspira  
por ella, mostró atreuida  
descortesia: ofendida  
está de mi, bien te vé,  
pero yo la vengaré  
de mi con perder la vida,  
*Lib*. No lo dixe yo, señor,  
que antes de leer no dicras  
credito a tantas quimeras,  
como fabricò tu amor:  
las mugeres, en rigor,  
son infernos, que en su ser,  
su engaño pueden vencer  
con mas claro testimonio,  
pues dexa de ser demonio  
la que empieça a ser muger.  
Siempre su amor es mudança,  
su verdad es confusion,  
su mayor lealtad traycion;  
oluido su confiança:  
poco obliga, y mucho alcança,  
escriue mal, y habla bien,  
su desengaño es desden,  
lisonjas son sus placeres:  
a, maldigaos Dios mugeres,  
y a quien no dixere amen.  
Vno es el que piensa el vayo,  
y otro el que le ensilla.  
*Iof*. Muero,  
si su valor considero,  
y en su hermosura desmayo,  
que de sus ojos, vn rayo  
es bastante solamente,  
a abrasarme, pues la frente



*El bñrada con su sangre,*

del comun padre, no tiene  
tanta luz, quando preuiene  
nuevo esplendor en su Oriente.  
Ay de mi, que puedo hazer  
entre temer, y esperar?  
pero si es justo dudar,  
es fue: ça el obedecer:  
ya la noche a obscurecer  
empieça nuestro Orizonte,  
en Giros, lanto, y Etonte,  
entren con mas ligereza,  
y sus ombros espereça  
aqueste soberbio monte.  
Ven, Libio, vente conmigo,  
al punto la voy a hablar,  
que quiero que el esperar  
sea mi primer castigo:

*Lib.* Confuso tus passos sigo.

*Iofre.* Cielo, que mis penas ves,  
dales consuelo pues es  
tan contrario a mi decoro,  
q̃ el dueño a quiẽ mudo adoro  
me culpa de descortés.

*Vanse, y salen a la ventana Hipolita  
y Flora.*

*Hipol.* Noche de estrellas vestida,  
de luzercs coronada,  
del silencio madre amada,  
y del honor homicida,  
fiero contrario a la vida,  
pues que su fin sollicitas  
en los gustos que limitas,  
pues eres del cuerpo dueño,  
las horas que dás al sueño,  
estas de viuir nos quitas:  
favorece mi cautela,  
pues eres capa de engaños.

*Fla.* De tus efectos estraños,  
mucho el coraçon rezela:

*Hipol.* El mio en sus alas buela

a la esfera superior:  
disimular es mejor,  
accion propia de discretos,  
mas amor que esta secreto,  
no tiene mucho de amor,  
Quando encubrirle presumo,  
a la boca y ojos passa:  
Flora, cala que se abraça,  
fino llamas, muestra humo,  
callando el alma consumo,  
quierome dar a entender,  
limitando el padecer  
entre tanta confusion,  
que implica contradiccion  
silencio, amor, y muger.

*Flora.* De tu valor peregrino,  
con causa confusa estoy:

*Hipo.* Si le tengo, hija soy  
del valiente Valduyno,  
que por su valor diuino  
le hizo Conde de Flandes  
Carlos, pero no me mandes  
que no muestre su flaqueza,  
que si es grande mi nobleza  
son mis passiones mas grãdes.

*Salen Libio, y Iofre.*

*Lib.* Esta es su casa, estas son,  
rexas tuyas:

*Iofre.* Ay de mi!  
parece, llegando aqui,  
que el cobarde coraçon,  
con amorosa passion  
el pecho quiere rasgar,  
y con mi vida a cabar:  
mas porque mas le inquieten,  
alas tiene que le aprietan,  
pero no para bolar.

*Lib.* Que temor ay q̃ te asombra?  
dale, señor, a entender  
a esta muger, si es muger,  
como

*De Claramonte.*

como eres hõbre, y muy hõbre  
tiemble, Iofre, de tu nonbre  
Tablante, y llegue a entender  
oy el mundo tu poder:  
acomete con valor,  
que en las batallas de amor  
el embestir es vencer.  
Animo, no desesperes,  
quizá aquestas amenazas  
seran amorosas trazas,  
mal conoces las mugeres.

*Iofr.* Que mal cõtolar me quieres:

*Lib.* Gente ay en la calle,

*Iofr.* Creo

q̃ es el dueño de mi empleo,  
sin duda Madama es:

*Lib.* No se pero en que lo ves?

*Iofre.* En que me turbo, y no vco.

*Fla.* Sin duda es Iofre,

*Hipo.* Dudando

estoy, que trance cruel.

*Fla.* Pues porque dudas, q̃ es el?

*Hipo.* Porque lo estoy desleando:

*Fla.* El es, pues se va llegando.

*Iofre.* De aquesta descortesia  
pediros perdon podia,  
pero no de otra por Dios,  
pues dade si erades vos,  
siendo vos la luz del dia.  
Vn papel he recebido,  
señora, que me ha dexado  
en las dudas arrojado,  
y en el animo encogido:  
quando, o como, os è ofendido?

*Hip.* Siendo tan noble, no es llano  
q̃ no è de queixarme en vano?

teneysme muy ofendida:

*Iofre.* En que?

*Hipo.* Bueno por mi vida,  
en que soys mal cortefano,

corrida estoy, y enojada:

*Iofre.* Antes en esta ocasion  
me partiré el coraçon  
con la punta desta espada:  
siempre auays sido adorada  
de mi con notable exceso,  
y vergonçoso os confieso,  
que entre el temer, y el dudar,  
no me atreui a declarar,  
pues en que os ofendo?

*Hipo.* En esto.

*Iofre.* Siempre q̃ me auays mirado  
la verguença me impedia,  
y subiendo, me ponía  
amor, del mio admirado:  
por la calle no he passado,  
para no dar que notar,  
a nadie he querido dar  
parte de aquesta passion:  
que descortestas son  
amar, sufrir, y callar?

*Hipo.* De sentido estays ageno,  
y son tantas vuestras culpas,  
que me quereys dar disculpas,  
y por ellas os condeno:  
por mi vida q̃ es muy bueno,  
que con excusas querays  
dorar el yerro en que estays:  
quien tal desatino vió;  
no dezis que os quiero yo,  
pues porque no me mirays?  
Dezid, a calo, no yguala  
a la vuestra mi nobleza,  
a vuestra edad mi belleza,  
mi donayre a vuestra gaia  
luego en esto se señala,  
que no os supisteys mostrar  
cortés: el no passear,  
por co sa cuerda teneys?  
digo os yo, que no passeys,



*El honrado con su sangre.*

porque no aueys de passar?  
Si estays enamorado,  
siendo cortés en servir,  
era deshonra dezir  
publico vuestro cuydado  
luego mal aueys andado  
en no dezirlo a qualquiera,  
que supuelto que honor era  
en la ygualdad de los dos,  
fino lo dixerays vos,  
alguno me lo dixera.  
Mirad si estays satisfecho  
de vuestros necios errores,  
que los perfetos amores,  
no se encierran en el pecho:  
que cosa por mi aueys hecho  
de cortés, o de animoso,  
pues en caso mas dudoso,  
siruiendo el amor de escudo,  
no faltan ojos al mudo,  
ni papel al vergonçolo.  
Id con Dios, no os disculpeys;  
*Lib.* No lo dixes yo? *Iofre.* Señora  
del coraçon que os adora,  
muy justa queixa teneys:  
solo pido que estimeys  
el estar arrepentido  
de ser mudo y encogido.  
yo me prometo enmendar,  
no os dexare de mirar  
hasta el quitar lo perdido.  
Hare a los cielos testigos  
de mi amor, y de mi fé,  
que soys mi dueño dire  
a los que son mis amigos,  
para que mis enemigos  
me embidien, viendome loco,  
en las enuidias que toco,  
toda Polonia sabrà  
mi amor.

*Hipo.* Iofre bueno está,  
que ni tanto, ni tan poco.  
Poner quieren mis cuydados,  
para euitar los enojos,  
esfuercos en vuestros ojos,  
y en vuestra boca candados.  
*Iofre.* Auisos son escusados,  
viua el secreto en los dos,  
que estoy burlando, por Dios,  
que para mayor consuelo,  
vos soys mundo, vos soys cielo  
todos lo sabran en vos.  
Dezidme lo que he de hazer,  
pues mi dicha considero,  
muestras de amor verdadero  
son callar, y obedecer:  
*Hipo.* No me acabays de entender  
pues esse guante os embio,  
muestras del enojo mio.  
*Iofre.* Claras enimas mostrays,  
al fin me desafias?  
*Hipo.* Solo a hablar os desafio.  
*Iofre.* Si es la ausencia tan pesada,  
Hipolita, no es mejor,  
porque veays mi valor,  
el quedarme en la estacada:  
llegue la aurora rosada,  
siga tus huellas el dia,  
cieguele la noche fria,  
y aqui me hallaràn, señora.  
*Hipo.* No, no, q̃ armas, puesto, y ho  
señala el que desafia: (ra  
este puesto se señale,  
armas, de la fé, el crisol,  
la hora de sol a sol,  
del que se pone al que sale.  
*Iofre.* Ay quiẽ mi ventura yguale?  
*Hipo.* Vos me;  
*Iofre.* El guante he de enseñalle  
al Sol, porque enuidie, y calle.  
*Hipo.*

*De Claramonte.*

*Hipo.* Iofre quien tan bien riñó,  
que en la calle se quedó,  
no es mucho despojos dalle.  
*Vanse los dos.*  
*Libi.* Ves como te dixes yo?  
que esto y mas sabe hazer,  
quando quiere vna muger,  
que en tantas traças hallo,  
has de servirla?  
*Iofre.* Pues no,  
que mas biẽ, que mas corona,  
si esta pretension me abona,  
por muger la he de pedir,  
al punto quiero escriuir  
al Conde de Barcelona,  
porque a Valduyno escriua,  
que con su hija me case:  
*Libi.* Mejor fuera que traçasse.  
si en esto tu gusto estriua,  
pues la breuedad auia  
con largo trato el amor,  
el inuicto Emperador,  
tu boda:  
*Iofre.* Necias porfias,  
no, Libio, que ha muchos dias  
que se ha elado su fauor.  
Quisome con grande estremo,  
y aora no sé porque,  
pues que jamas le agrauié,  
se enojó y mis males temo.  
Pero el fuego en q̃ me quemo  
viendose correspondido:  
pone este miedo en oluido:  
*Libi.* Alegre estás:  
*Iofre.* No lo vés?  
siempre el bien del alma es  
al del cuerpo preferido.  
*Libi.* Vamonos que es ya de dia:  
*Iofre.* Las de Hipolita desseo,  
mientras sus luzes no veo,

todo es sombra, y noche fria,  
ay dueño del alma mia,  
que males puedo esperar,  
ya no ay penas que passar  
*Libi.* Con todo viue contento,  
pues que sabés que el cõrento  
es vispera de pesar.  
*Vanse y salen Ludonico, Filipo, y  
Valduyno,*  
*Val.* Esto de Flandes me escriue,  
y que importa mi presencia:  
*Ludo.* Vuestro valor, y prudencia,  
en brõze, y marmol se escriue,  
Mi padre Carlos, por el,  
titulo, y estado os dió,  
y con mi hermana os casó:  
*Vald.* Soy vuestro esclauo fiel.  
*Ludo.* Hõroos como a mi cuñado:  
*Valdu.* Mas como quien soys me  
honrays:  
*Lu.* Y quando, pariete, os vays?  
*Vpl.* A pedirlos he aguardado  
licencia, y ansi con ella  
no ay cuydado que me aflija:  
*Lud.* De mi prima, y vuestra hija,  
prudente, gallarda, y bella,  
notable fama he tenido;  
lleuaysla con vos? *Val.* Señor,  
ansi piento que mi honor  
estara mas defendido.  
De Flandes la truxe aqui,  
y conmigo boluerà  
*Lud.* Ya,  
Conde, para todo os di  
consentimiento:  
*Val.* Imagino,  
pariente mañana  
*Fili.* Quiero  
darte vnas nuevas primero,  
que se vã ya Valduyno



*El honrado con su sangre,*

*Aparte.*

ansi dispongo mejor  
su muerte, si se la ha dado  
Arnesto:

*Ludo.* Vuestro cuidado,  
para aumento de mi honor,  
Conde de Cerdaina, tengo  
conocido, y experiencia  
de vuestra mucha prudencia,  
y el justo premio os preuengo.

*Fili.* Mil vezes beso tus pies,  
el Conde de Barcelona  
llegó engañado a Narbona,  
Ciudad del Reyno Frances,  
Alli prenderle quisieron,  
mas defendiose atreuido:

*Ludo.* Desso estoy mas ofendido,  
de su traycion muestras fuerō.

*Fili.* Vn cauallero llegó,  
y para prenderle, asíole  
la barba, y Iofre matōle:

*Val.* Iustamente le matō;  
que a los hombres estimados,  
manda el Rey en sus excessos,  
Filipo, que sean pressos.  
no que sean maltratados.

*Fili.* Si se resistio?

*Val.* Matalle  
fuera mejor que prendelle:

*Fili.* Porque gustays de vallelle,  
es bien que su ofensa calle,

*Ludo.* Prendieronle?

*Fili.* Si señor:

*Val.* Su desdicha me enternece,  
que no sé porque merece,  
el Conde tanto rigor.  
Tan valiente cauallero  
en que ha faltado a su fé?

*Ludo.* Valduyno, yo sé en que,

*Val.* Pues escuchalde primero

que se aya de castigar  
vassallo que a su señor,  
infamemente es traydor,  
nadie lo puede negar.  
Mas prender por si, o por no,  
imputar de vn caso feo,  
sin saber si en el es reo,  
esto puedo negar yo.

*Ludo.* Cuñado, es caso forçoso  
contra mi honor, y mi fama:

*Val.* advertid q̄ el mūdo os llama;  
gran Ludouico, el piadoso,  
cōfor mad cō vuestros hechos  
el nombre;

*Ludo.* Venga a la Corte,  
q̄ quando el hazello importe,  
yo os dexaré satisfecho,

*Fili.* No vendrá viuo si puedo:

*Sale Iofre, y Libio lacayo.*

*Iofre.* Despues de tanta alegria,  
cielos, que dicha seria  
quitarme el Celar el miedo,  
Mil dias ha que no quiere  
hablarme, a fragil priuanga

*Val.* Ya, Iofre, con vos alcanza  
el fauor que es justo espere.

*Ludo.* Hasta quedar satisfecho  
del padre, como colijo,  
no es justo que hable al hijo:

*Fili.* Sabio, acuerdo, heroyco pe-  
lo. No sé si llegue atreuido; (cho,

mas si culpado no estoy  
para que temiendo voy?

vuestros pies, señor, os pido,

*Ludo.* Bien le quiero, y es forçoso  
que buelua, por no le hablar,  
el rostro, y por no mostrar  
en el, semblante piadoso.

*Iofre.* Ya deribo por el suelo  
la fabrica que me espanta,

*De Claramonte.*

no importa si la leuanta  
Hipolita hasta su cielo,  
Su padre está aqui señor,  
pues del Celar entende, s  
lo mas oculto, sabey  
la causa deste rigor?  
en que le tengo ofendido?

*Val.* Puesto que lo sé, os prometo  
que importa guardar secreto;

*Ludo.* Mas confusion he tenido.

*Val.* Lo que prometer os puedo  
es en todo mi fauor,  
que os tēgo entrañable amor.

*Iofre.* Ya se asegura mi miedo,  
Generoso Valduyno,  
que aun en ofensa mas clara  
para mi amparo bastara  
vuestro valor peregrino.

*Val.* Esse ofrezco desde aqui;

*Iofre.* Si lo que passa supieras  
con mas veras me quisieras,  
pues viue tu hija en mi.

*Libio.* Viua, amen; siglos eternos,  
buen Conde tu proceder  
viue Dios, que puede ser

suegro dōde huuiere yernos.

*Fili.* Prudente mente has andado  
en no hablarle.

*Suena ruydo, y sale Arnesto con la cabe-  
ga del Conde Iofre.*

*Ludo.* Que es aquesto?

*Arnesto.* Tus pies beso:

*Ludo.* Como, Arnesto,  
vienes tan alborotado

*Arnesto.* El Conde que aborreciste  
llegó pressō al Purg de Frácia,  
despues de auer en Narbona  
muerto vn hombre de tu casa.  
Con enyado le traian,  
como era justo, las guardas,

porque de su alene pecho  
temieron otras desgracias.  
Que sus vassallos, y amigos,  
quisieron tomar las armas,  
que ya contra ti tuuieron,  
rebeldes, y conspiradas,  
Mas a secretos del cielo,  
humanas fuerças no bastan,  
quando de tales delitos  
quiero tomar la vengança.  
Quando del lugar salian  
preuenidas las esquadras,  
diez en mascarados llegan  
con industria no pensada.  
Y embistiendo a tus soldados  
con las desnudas espadas,  
los turban tanto, que el Cōde  
sin defenla desamparan.  
Pensaron que por libralle  
de aquella muerte llegauan,  
pero fue su presuncion,  
aunque no muy necia, falta,  
pues arremetiendo al Conde,  
ensangrentaron sus armas  
en el pecho que encubria  
traycion tan extraordinaria,  
Cayō el desangrado cuerpo  
con los hierros que le cargan  
entre las rubias arenas,  
y las yeruas de esmeraldas.  
Murió al fin, los homicidas  
lijeramente se escapan,  
por vn bosque que a la sierra  
sirue de sombrías faldas.  
Tus soldados afligidos,  
dudosos no conformauan,  
encontrados pareceres,  
y proposiciones varias.  
Llegué yo entonces que yua  
imitando con la caça



los trabajos de la guerra,  
que es su vna semejança,  
Y dexando tagarotes,  
al aneques, y de Irlanda  
los sabuesños, al ruydo  
llego, y conozco la causa.  
Parientes del muerto fueron,  
sin duda, que en emboscada,  
para vengarte, aguardaron,  
lentos de colera, y saña.  
Enterre el difunto cuerpo;  
mas, porque te aseguraras  
de que pagò con su muerte  
sus cautelas, y sus traças,  
diuidi del yerto tronco  
la cabeça, para darla;  
por señal desta verdad,  
que la truxe en vna caxa,  
Aora a tus manos llega.  
que aun muestra yerta, y elada,  
la soberuia que tenia,  
ponla, señor, a tus plantas.  
*Val.* Esta muerte deste modo  
muchas sospechas me causa:  
*Iofre.* Valgame el cielo, ¿es esto?  
alterada tengo el alma:  
*Fili.* Castigòle su soberuia,  
ya te doy inmenas gracias,  
Arnesto eres sabio, y fuerte:  
*Arnes.* Soy sangre ruya que basta:  
*Iofre.* ¿Que Conde es aqueste?  
*Ludo.* Iofre,  
oy mi enojo se os declara,  
quiero mostraros, porque  
os negue el rostro, y la habla,  
llegad a mis pies:  
*Iofre.* Mil vezes  
pondre mi boca en su estampa,  
*Ludo.* Descubrid esta cabeça:  
*Iofre.* Mi propio yelo me abraça,

tiemblo, y ardo: apenas puedo.  
*Descubre la cabeça.*  
*Ludo.* Conoceysla?  
*Iofre.* Ay nobles canas,  
ay padre mio:  
*Val.* Mis ojos  
su sentimiento declaran:  
*Lud.* Confieso q me enternezco;  
*Iofre.* Oy Cesar tu nòbre infamas,  
pues llamandote piadoso,  
cò esta crueldad me agrauias.  
Que es esto noble cabeça,  
del Còde don Iofre de Arria,  
valiente Español, defenla  
del Imperio de Alemania?  
Que desdicha os apartò  
de aquel cuerpo a quien rebla-  
de los Moros Andaluzes, (vã,  
tantos alfanges, y adargas?  
Pero porque, padre mio,  
os pregunta mi ignorancia  
cosas que con ojos ciegos  
pudieran verse tan claras?  
Traydores os dan la muerte,  
y envidias de vuestra fama,  
quien dize que la verdad  
no se quiebra aunq adelgaça;  
Pues siendo la verdad milma  
vos os dividen y apartan  
del cuerpo manos alevés,  
y mentirosas palabras.  
Nunca tan valiente ha sido,  
Cesar, tu persona sacra,  
que eres del mundo columna,  
y has mener esta vassã.  
Mas ay que está de manera,  
que será tierra mañana,  
y es fuerza que el edificio  
tiemble quando no se cayga.  
Ay padre:

*Ludo.*

*Ludo.* Llegad pariente,  
que ya piadoso me rasga  
el coraçon, leuantalde,  
todo el aliento me falta,  
*Val.* Iofre:  
*Iofre.* Conde Valduyno:  
*Val.* En las fortunas contrarias  
se vén los ilustres pechos,  
y la paciencia se acaba;  
*Iofre.* Ay señor Conde;  
*Val.* Teneos,  
dexad la cabeça elada.  
*Iofre.* Solo a vos daros la puedo  
de vos la fio, tomalda,  
como a padre os obedezco,  
vuestras promessas hidalgas,  
y vuestro valor me animan.  
*Val.* Yo cumpliré mi palabra,  
no lloréis:  
*Iofre.* Conde yo lloro,  
mas que de piedad, de rabia  
De la relación me acuerdo  
de Arnesto, y bueluo a passalla  
porque de su alene pecho  
temieron otras desgracias.  
Que sus parientes y amigos,  
qui sieslen tomar las armas,  
que ya contra ti tuvieron  
rebeldes, y conjuradas,  
en el pecho que encubria  
traycion tan extraordinaria,  
miente del Cesar abaxo,  
quiè pièsa q ha auido mancha.  
en la lealtad de mi padre,  
y le esperò en la campaña:  
con las armas que quisiere.  
*Fili.* Esto con sientes:  
*Arnes.* Aparta:  
*Ludo.* Ola que es sto? Fili Señor,  
castigar vna arrogancia:

*Vae.* Que teneys passion, Filipo,  
las acciones lo declaran,  
*Ludo.* Como en mi presència, Iofre,  
ossays empuñar la espada?  
*Iofre.* Pues honra propia desiendo  
que os admira? que os espanta?  
y mas quando ya imagino  
q son los dos quiè me agrauia  
A donde aurá sufrimiento?  
ya os espero:  
*Ludo.* Ansi se habla  
en la presència del Cesar?  
*Fili.* De la sangre de ramada,  
muestra en su poco respeto  
la traycion;  
*Arnes.* Eito bastaua  
para conocer:  
*Ludo.* Callad;  
*Arnes.* Obedezco lo que mandas.  
*Ludo.* Iofre, siendo mi piedad  
en el mundo celebrada,  
no prendiera a vuestro padre  
sin tener bastantes causas  
la muerte: no se la di,  
por las luzes soberanas,  
el matò vn hòbre en Narbona-  
y sus parientes le matan. (na  
Al çarle con Cataluña  
pretendiò, no es bien que vaya  
aora su hijo a ser  
alboroto de su patria.  
Conde bize a vuestro padre,  
no en propiedad q fue grãcia  
mia, y antes que yo os de  
los estados que el gozaua,  
he de aueriguar su culpa,  
daos a prision:  
*Val.* Eito mandas  
muy bien le consuelas:  
*Ludo.* Conde,

esto



JORNADA SEGUNDA

*Salen Hipolita, y Flora.*

*Hipo.* Flora, dexame llorar,  
pues ningun consuelo espero,  
ya que sin remedio muero,  
firma de aliuio el hablar.

Ay bien, apenas gozado?  
y con tan grandes perdido:  
*Flo.* Quiza tu padre ha sabido  
tu mas oculto cuydado,  
y con ausentarte ansí,  
puso remedio en su honor:

*Hip.* No pudo saber mi amor  
de nadie sino es de ti,  
Mira si lo has dicho:

*Flo.* Yo?  
no conoces mi lealtad?  
*Hip.* Esta confusa verdad,  
estas sospechas causo  
Embiarme tan apriesa,  
mi padre me tiene loca:

*Flo.* Sin duda que le proboca  
oculta, y honrosa empresa.  
Consuelate:

*Hipo.* Como puedo?  
ay Iofre, si me quisieras,  
presto a buscarme vinieras,  
sin boluer el rostro al miedo,

*Flo.* Fuera ofensa de tu honor;  
el es cuerdo cauallero,  
y sabrá y qualar primero,  
con tu credito, su amor.

A su padre escrivirá  
para que al tuyo le escriva:

*Hip.* Con esta esperanza viua  
el alma que en el está.

*Flo.* Presto el Conde mi señor

llegará:

*Hip.* Nada desseo,  
mientras a Iofre no veo;  
*Fl.* Notable estremo de amor.

*Salen Valduyno, y criados de camino.*

*Val.* En este quarto está bien:

*Flo.* Mira que viene, señora:

*Hip.* Aduina fuyste Flora:

*Val.* Seys guardas basta q estén,

*Hip.* Seas, señor, bien venido,  
dame tu mano:

*Val.* Mis brazos,  
con mil amorosos lazos,  
quiero darte, enternecido.  
Ya no me hallaua sin ti:

*Hip.* Por la mano me has ganado,  
pues fue vn Argos mi cuydado  
hasta el punto que te vi.

Tres dias ha que te espero:  
*Val.* Tuue cierta ocupacion,  
hasta traer en prision  
vn illustre cauallero,  
por orden del Cesar:

*Hip.* Quien?

*Val.* Tu no le conocerás,  
pues no saliste jamas  
a dar fauor, o deldén.  
Aqui preso le he traydo,  
q aunq lo está, me ha madado  
el Cesar que con cuydado  
sea de todos seruido.  
Fuera de que yo le tengo  
particular aficion:

*Hip.* Honrale pues es razon:

Ya la mayor le preuengo.

Tu le has de yr a visitar:

*Hip.*

esto aora es de importancia,  
presto ha de citar:

*Val.* Pues señor,  
a mi su prision me encarga,  
yo le llevaré con migo  
a Flandes, porque no hagan  
con el vna demasia  
estos dos que le amenazan,  
que son al fin poderosos,  
y el poder con la priuança,  
temeridades emprende,

*Lu.* Vuestra preuenciõ me agrada,  
Conde de Flandes, a vos  
os hago el Alcayde, y guarda  
de la persona de Iofre.

*Val.* Aduierte que he de llevarla,  
a Flandes yrá con migo,  
aunque mi hija no vaya:

*A parte*

pues yrá con mis criados,  
y los nobles de mi casa.

*Lu.* Hazed lo que os diere gusto;

*Fili.* Por Valduyno se escapa,  
mas no faltará ocasion:

*Iof.* Nuevas penas me amenazan,  
a Flandes me lleva, y dexa  
a su hija en Alemania,  
muerta soy, si tras tal golpe  
espero ausencia tan larga:

*Val.* Luego partiré:

*Ludo.* Así sea,  
y vos. Conde de Cerdania,  
y Ruyfellon, parti luego  
a Cataluña, y honralda,  
con ser su gouernador.  
y el Condado se os encarga  
de Barcelona tambien,

teneide por mi hasta q'hagan  
informaciones de culpas,  
menos confusa esta causa.

*Fili.* Sali con mi pretension:  
beso las inuictas plantas  
que sobre el mundo se miran,  
pues de sus triunfos me alcãça  
tantas glorias:

*Iofre.* Esta sola  
en mis desdichas faltaua;  
pues que mi madre ha de ser  
deste traydor mal tratada.

*Fili.* Todo se à hecho amigusto  
luego parto pues lo mandas:

*Iofre.* Mi madre daros pudiera  
mas piedad en pena tanta.

*Ludo.* Iofre, no me repliqueys;  
Valduyno, el cielo vaya  
con vos, tratad bien a Iofre,  
ved que ha sido mi priuança,  
y podra ser que lo sea  
otra vez, si se declara  
su lealtad.

*Val.* Eslo os prometo:

*Iof.* Ya q todo el bien me falta,  
dexad que la mano os bese:

*Ludo.* Con mayor piedad os trata  
quien por no veros los ojos  
oy os buelue las espaldas.

*Val.* Venid, Iofre, no temays:

*Iofre.* He de entregaros la espada;

*Val.* Pues os fiays de la mia,  
yo fio en vuestra palabra;  
venid que oy nos partiremos

*Iofre.* Que desdicha tan estraña,  
pues quando llenas el cuerpo,  
en tu hija dexo el alma.

Fin de la primera jornada.

JOR



El honrado con su sange,

Apart.

*Hipo.* Yo estoy, por q̄ se desvelen,  
mas para que me consuelen,  
que no para consolar.  
Que no señor, por mi vida.  
excusalo

*Vald.* Bien seria  
faltar a la cortesia.

*Hipo.* Quando yo estoy tã perdida  
por Iofre, tengo de hablar  
con otro hombre, muerta soy;  
y quando he de verle?

*Vald.* Oy,

*Hipo.* Obedecer, y callar,

*Vald.* Es gallardo, y cortésano,  
muestra en todo su nobleza,  
aunque agora la tristeza  
que tiene, diuierde en vano,  
que le ha sucedido vn caso  
lastimoso.

*Hipo.* Yo confio  
que es mas lastimoso el mio,  
pues tantos tormentos passo.

*Vald.* Aquesta torre que mira  
al Parque le he preuenido;  
a donde será seruido.

*Hipo.* Ver tu inclinaciõ me admi-  
muy noble deue de ser, (ra:  
pues tanto hõrarle procuras;

*Vald.* Las agenas desventuras  
siente el noble, vele a ver,  
veràs, que no sin razon  
le celebro: acompañad  
a Hipolita;

*Hipo.* la Humildad,  
a pesar de la pãsiõ,  
te obedece,

*Vald.* Determino  
darle en todo mi fauor,  
para que cumpla mejor

supalabra, vé luego,  
por vida mia.  
*Hipo.* Felizes siglos la aumente  
el cielo: que llama ardiente  
en mi coraçõ porfia?  
Yo a escuchar males agenos,  
sintiendo tanto los mios?  
las arenas de los rios,  
y las estrellas son menos  
que mis penas, que de hablar,  
quando mi fauor implore,  
yo le dexaré que lllore  
por que me dexe llorar.  
Si fuera preso de amor,  
fuera alegre en caso yqual,  
q̄ como enfermos de vn mal,  
nos hablaramos mejor.  
Para verle me preuengo,  
si el Conde lo manda así,  
mas como, triste de mi,  
le he de darlo que no tengo?

*Vanse Iofre, y Libio.*

*Iofre.* Tu lealtad he conocido,  
entre la desdicha mia,  
pues quieres la compaña,  
de quien está tan perdido,  
Pocos criados supieron  
seguir en fortuna yqual  
a su señor:

*Lib.* Soy leal,  
si los demas no lo fueron.  
Si rico te acompañé,  
pobre, triste, y perseguido,  
seré lo que siempre he sido,  
porque conozcas mi fé.  
Noble fue mi descendencia,  
y no he de degenerar  
de mi estirpe singular,  
hazer puedo competencia.  
Mi padre, Dios le perdone,

murio

De Claramonte.

murio el año del moquillo,  
al mismo Cid, bien dezillo  
puedo aũq̄ el oir me perdone.  
Que fue vn hombre q̄ vertió,  
por su mano, y por sus hechos  
mas lagre, que en muchos pe-  
acreditada se vió. (chos

*Iofre.* Fue soldado?

*Libio.* No fue tal:

*Iofre.* Pues como con tal rigor  
vertió sangre?

*Libio.* Fue, señor,  
barbero de vn hospital,  
esto es verdad:

*Iofre.* Ay de mi.

neceia ha sido tu porfia,  
pues vés que solo en vn dia  
todos mis bienes perdi.  
Faltòme padre querido,  
por envidia de vn traydor,  
prendiòme el Emperador,  
dos vezes quedé ofendido.  
Sin mis estrados quedé,  
esto con el cuerpo sienta,  
mas es del alma tormento  
ver que a Hipolita dexé,  
que su padre el Conde dixo  
que en Polonia la dexaba:

*Libi.* El tiempo cura, y acaba  
el tormento mas proho.  
El Conde está aficionado  
de tu valor, bien se vé,  
y puede ser que te dé,  
si boluieses a tu estado,  
su hija:

*Iofre.* Ya tarde espero  
esse bien, pues apressura  
la muerte mi desventura,  
triste viuo, alegre muero.  
Mas se aumenta mi pãsiõ

con tan peligroso estado,  
que al fin, aunque regalado,  
estoy, estoy en prisiõ.

*Sale vn criado.*

*Cria.* Vna visita teneys,  
señor Iofre:

*Iofre.* Que rigor!  
dexarme solo es mejor:

*Criad.* Yo espero que os alegreys.

*Iofre.* Sin Hipolita es en vano:

*Libio.* Muestra aqui tu discreciõ,  
considera que es razon  
que te muestres cortésano.

*Iofre.* Que visita tan cansada  
quando quedo sin sentido:

*Sale Hipolita y criados.*

*Hipo.* A esta visita he venido  
por los cabellos forçada.

*Libio.* Las espaldas buelues?

*Iofre.* Si:

*Libio.* Buelue mira que es muger:

*Iofre.* Eslo me obliga a no ver,  
pues a Hipolita no vi,  
mas forçoso es que la vea:

*Hipo.* Que es esto, si es ilusiõ  
que da la imaginaciõ  
con espantos a la idea?

*Iofre.* Cielos q̄ es esto? no puedo,  
despues de tantos enojos.  
darles credito a los ojos,  
animados con el miedo.

*Libio.* Señor;

*Iofre.* Disimula agora:

*Libio.* Hablad, de q̄ os suspẽdeys?

*Iofre.* A que las manos me deys,  
alegre llego, señora,  
Venturosa la prisiõ  
que veros ha merecido:

*Hip.* Aunq̄ quié soys no é sabido,  
estimaros es razon:

B

vuel-



*El honrado con su sangre,*

vuestra presencia os abona:

*Libi.* Que disimulò colijo:

*Iofre.* Iofre me llamo, fuy hijo  
del Conde de Barcelona,  
Saber quien soys determino;  
en su pensamiento estoy:

*Hipo.* Llamome Hipolita, y soy  
hija del grande Valduyno.

*Iofre.* Dexad que os bese los pies,  
pues que deuo hazerlo infiero,  
por ser vuestro prisionero:

*Hipo.* Mayor vuestro valor es,  
y vuestra humildad condeno:  
que es esto mi bien?

*Iofre.* Señora,  
ya mi suerte se mejora,  
ya estoy de pesar ageno:

*Hipol.* Sentaos;

*Libio.* Quiero entretener  
los criados;  
Vel pays  
es este:

*Criad.* Aora venis,  
de espacio los podeys ver:

*Libio.* Tienen aquellos balcones  
hermosa vista, llegad  
conmigo:

*Criad.* La variedad  
de casas, de torreones,  
y de jardines vereys,  
todo se vé desde alli:

*Libio.* Aora bien, venid tras mi  
para que hablar los dexeys.

*Vanse.*

*Hipo.* Que es aquesto presso mio?  
quien con tan grande rigor  
os prende, quando teneys  
mi libertad en prision.  
De suerte os adoro, Iofre,  
que aunque lloraua por vos,

porque estuuiades libre,  
dexara de veros yo

Que la voluntad perfeta  
junta la fuerza mayor,  
en solicitar el bien,  
de aquello que se estimo,  
Que desgracias son aquestras:

*Iofre.* Aora venturas son,  
pues se acabaron con veras  
mis penas, y mi temor.  
Mil desdichas he passado,  
pero la que mas sintió  
el alma, fue vuestra ausencia,  
y aora en la gloria estoy.  
Venturosos males mios,  
pues tienen por galardón  
ver vuestros ojos, que al dia  
le prestan luz, y candor.

*Hip.* Como si os tengo en el alma  
con tan perfeta aficion,  
quereys que vuestro suceso  
no me dé espanto, y temor?  
Como quereys que no lllore,  
embiando el coraçon  
a los ojos mensajeros  
que os declaren mi dolor?  
Aunque en cierta forma creco,  
que fuera justa razon  
alegrarme, porque puedo  
daros muestra de que soy  
exemplo de la firmeza,  
pues quando el tienpo os quitò  
padre, vassallos, y citados,  
aumento mi inclinacion.  
Pobre os quiero, y os adoro,  
otro Condado os guardò  
mi fé si el de Barcelona  
tiene usurpado vn traydor.  
Como hiziera mi firmeza  
tan noble demostracion,

si fue:

*De Claramonte.*

si fuerays siempre, mi bien,  
tan poderoso señor.  
Animaos que yo soy vuestra,  
y mis estados os doy  
con mi mano; aunq los tiẽpos  
tracen nuestra perdicion.

*Iofre.* Ay ventura semejante!  
apenas puede a la voz  
dar aliento mi alegria  
con este nuevo fauor,  
De las antiguas Matronas  
soys diuina emulacion,  
dexad que befe la nieue  
que en yelo me abraçò.  
Estas puntas de açuzenas,  
con mas viuia imperfeccion,  
beso mil vezes:

*Salen Libio, y los criados.*

*Hipo.* Teneos.

*Libio.* Hermosa vista por Dios,  
no he visto en toda mi vida  
mas excelente balcon.  
parece casa del alua:  
pudiera desde aqui el Sol  
trepar sus cabellos rubios,  
con envidias de Faeton.  
Que arquitrauas, que linteles,  
que bozeles, que labor!  
piramides, y obeliscos  
pueden callar desde oy,  
porque este palacio excede  
en correspondiente vnion,  
La mejor calle de España,  
que llaman calle mayor,  
pues en ella a vn mismo puto,  
aunque tan contrarios son,  
cabe vna dama que pide,  
vn galan que despidiò,  
vnas tiendas que son ventas,  
vn cavallo salpicon,

y enterrado en polvo y lodo;  
vn cochero, y vn detor,

*Criad.* Bien habla;

*Libio.* Bien los engaño;  
estás alegre?

*Iofre.* Pues no!

*Hipol.* Vuestras desgracias é oydo  
con lastima, y atencion.

*Libio.* En los ojos se os conoce  
el contento, viue Dios,  
que vn ciego lo podrá ver,  
para que es la discrecion?  
que la malicia, y la sarna,  
solo en los pajes se hallò.

*Iofre.* Estos con cuydado os mirá,  
esta fue mi perdicion:

*Hipo.* Piadosa, y enternecida,  
os ofrezco mi fauor;

*Criad.* El Conde mi señor viene:

*Iofre.* Quien tanto bien alcançò?  
*Sale Valduyno.*

*Va.* Como os hallays Iofre amigo;  
en tan estrecha prision?

*Iofre.* Si pretẽdeys que encarezca  
la merced que viendo estoy,  
aduertid que con silencio,  
puede dezirse mejor,  
que libertad tan gustosa  
puede ser, que presso viò  
Angeles que le visiten?

*Hipo.* Buena está la adulacion:

*Val.* Veros alegre me alegra.

*Libi.* Baxa los ojos, que son  
ventanas, por donde el alua  
se suele asomar, veloz. (to)  
*Hipo.* No puedo encubrir mi gus-  
to, que estan inmenso mi amor;  
que pienso que si le encubro  
afrento su estimacion.

*Val.* Iofre, yo he querido ser

B 2

vuel-



El honrado con su sangre;

vuestra guarda por libraros  
de enemigos, y ampararos,  
que es atreuido el poder.  
El Conde de Ruy fellon  
es del Cesar tan querido,  
que pudo dar, atreuido,  
causa a vuestra perdicion.  
Considerad que si estays  
en mi poder no estays preso:  
Iofre. Los pies, mil vezes, os beso,  
ya conozco que me honrays.  
Val. Esta torre, este jardin,  
consolado viuireys?  
hasta que alegre le deys  
a vuestras desdichas fin.  
Y del Cesar engañado,  
passé el injusto rigor:  
Hipo. Si conocieras mi amor  
mas le huieras estimado,  
infinita es mi alegria:  
Iofre. Mi ventura considero,  
y hasta la muerte no espero  
ver mas alegre otro dia.  
Val. En vuestros ojos se vé:  
Iofre. Muestra en ellos su contéto  
el noble agradecimiento,  
mejor dixeras mi fé.  
Val. Hija que te ha parecido  
de Iofre?  
Hipo. Que lo alabaste  
justamente, y que mostraste  
en auerle defendido  
el soberano valor,  
de que alabanzas te dan,  
que es discreto, y es galan:  
no me despenheys amor.  
Val. Con poco gusto venias  
a verle:  
Hipo. Dizes verdad,  
pero venció la piedad

tantas esquivuezes mias.  
Val. Imagino que vendrás,  
porque consolado esté,  
alegre a verle:  
Hipo. Si haré,  
si tu licencia me dás,  
digo, si lo mandas: Val. Bien,  
que repentina alegria  
aplacar presto querria  
de Ludouico el desdén.  
Escriuid a Barcelona,  
Iofre, y yo encaminaré  
las cartas, y bolueré  
por vuestro estado, y persona  
como la palabra os di:  
Iofre. Que bien la cumplis, señor,  
pues que conozco el amor  
con que soy tratado aqui.  
A mi madre escriuiré,  
pues de su mal participo,  
y del tirano Filipo  
las intenciones sabré.  
Val. Eso importa, vamos hija:  
Hipo. El alma me dexo aqui:  
Iofre. Ya pues a Hipolita vi  
no ay cuydado que me aflija.  
Hipo. Quien aqui le ha de servir?  
Val. Buena es la curiosidad:  
Hipo. No ha sido sino piedad:  
Val. Yo sabré a todo acudir.  
Ya es mas fundado mi miedo:  
Iofre. Gracias a los cielos doy,  
contigo, Hipolita, voy:  
Hipo. Ay Iofre, contigo quedo.  
Vanse.  
Libio. Vén al jardin;  
Iofre. Ya te sigo,  
para mirar en sus flores,  
de aquel rostro las colores,  
que sin ella están conmigo.  
Vanse, y

De Claramonte.

Vanse, y sale la Condesa, Cardona, y acompañamiento.  
Cond. Apenas creo tan injusta hazaña,  
quitó la vida a mi inocente esposo,  
nuevo Alexandro, clara luz de España,  
por algun pecho falso, y cauteloso,  
y agora con deshonor tan estraña,  
de mi estado me priua riguroso:  
No basta que a mi hijo tenga preso?  
Card. Tus males siento, y tu razon confieso.  
Filipo, que sin duda causa ha sido  
de la muerte del Conde, a Barcelona  
llega, de sus invidias induzido,  
que el mismo las declara, y las pregona:  
con las cartas del Cesar, atreuido,  
quitar quiere el gouierno a tu persona,  
y con la espada que soberuio empuña,  
por fuerza gouernar a Cataluña.  
Desto he tenido auiso, y así ofrezco  
a tu seruicio la persona, y vida.  
Cond. Cardona, tus ofertas agradezco,  
mas como puedo, del dolor vencida,  
si miro las desdichas que padezco,  
conspirar animosa, y atreuida,  
la gente en mi defensa: que seguro  
me puede dar el mar, ni el fuerte muro?  
Poderoso es el Cesar, yo he quedado  
sin esposo, y sin hijo, la fortuna  
disponga de mi vida, y de mi estado,  
pues no me queda ya esperança alguna:  
venga Filipo de traycion armado,  
y con soberuia loca, e importuna,  
ocupe a Barcelona, a mi me ofenda,  
ya me quite la vida, o ya me prenda.

Tocan cajas.

Card. Suspende el llanto, y oye, que la gente  
alterada, y confusa, la marina  
ocupa, y con el Sol resplandeciente,  
venir la gruesa armada se termina:  
el Abril de las aguas transparente,  
abierto de las quillas, encamina.



*El honrada con su sangre,*

las naues, cuyas velas, siendo plumas,  
rasgan cristales, abollando espumas.

Ya toma tierra el Conde tu enemigo,  
de Grandes de Alemania rodeado:

*Cond.* El cielo aguardo que le dé el castigo,  
ya que todas mis fuerças me ha quitado:  
que si con tierno llanto no le obligo,  
en compañía de mi esposo amado,  
salga de aqueste mal porque me aflijo.  
porque vengue a los dos mi caro hijo.

*Card.* A tu palacio llega, no te alteres,  
recíbele animosa:

*Cond.* Ya mis ojos,  
olvidando los tiernos pareceres,  
quieren comunicarle mis enojos  
será valiente acafo, con mugeres,  
quien jamas, de los muros los despojos,  
miró a sus plantas, viendo en sus fortunas,  
sol eclipsado de las medias Lunas.

*Salen Filipo, Arnesto, y soldados, y  
tocan cajas.*

*Fili.* No entre mas gēte conmigo,

*Arnes.* Contigo seguro estás:

*Filip.* Norabuena esteys Condesa,  
a veros vengo de paz.

*Cond.* Tengays Cōde de Cardona  
el bien que me desleays:  
a que efeto de galeras  
cubris las aguas del mar,  
porque con armada gente  
en mis estados entrays?

*Filip.* Aquesta es orden del Cesar,  
y mandamiento Imperial;  
el me embia a Barcelona  
en su nombre a gouernar  
a Cataluña, y así,  
vanamente me culpays.  
Si vuestras desdichas siento,  
si he llorado vuestro mal,  
sabe el cielo, mas no es justo

de que me detenga mas.

Entregad por vuestra mano

las llaves de la ciudad,

dexad el palacio libre,

ya otra casa os retirad,

no trateys mas del gouerno;

que a vna muger, no le está

bien, que por culpas ajenas

aqueste castigo os dan.

Vuestro esposo el Cōde Iofre;

contra su honor y lealtad,

quitó, en ofensa del Cesar,

a Cataluña alterar:

no os espanteys, si os persigue;

que en los Reyes es piedad

castigar a los traydores.

*Cond.* Esperad, no dignys mas:

el mandamiento del Cesar,

como obediente, y leal,

quiero cūplir, aunque injusto;

del gouerno os entregad,

que

*De Claramonte.*

que yo espero, que algun dia  
lo encubierto se sabra,  
y el Cesar arrepentido,  
me ha de defender y honrar.  
En quanto a dezir q̄ el Conde,  
cuyo valor inmortal  
compite con las estrellas,  
que como el Sol, luz les dá,  
fue traydor, digo que miente,  
Filipo, el que dize tal:  
Cataluña y Barcelona,  
sus intentos os dirán.  
Y viue Dios, que es quien sabe  
claramente la verdad,  
que a no embiaros el Cesar,  
vinierays por vuestro mal:  
vos del Conde mi marido  
el nombre no respetays?

*Fili.* Es muy propio en las muge-  
esta loca libertad, (res  
vuestras armas son la lengua,  
satisfazed con hablar  
vuestra colera, que yo,  
en mi empresa pertinaz,  
os castigaré con obras.

*Cond.* Aduertid Conde, que ay  
hidalgos en Barcelona,  
que de su fidelidad  
an dado euidentes muestras,  
y la vida perderán  
por su señora mil vezes,  
legitima, y natural.  
El obedecer al Cesar,  
es bien, mas no pretendays  
ofender a la Condesa,  
ni al muerto Conde infamar.

*Filip.* Quien soys?

*Card.* Balta ser Cardona:

*Filip.* Sabeys que es la autoridad  
del Cesar, la que habia en mi.

*Card.* El Cesar, no gustará  
de q̄ hableys de aqueſta ſuere,  
pues tiene ſu Mageſtad  
nombre de piadolo, y juſto.

*Filip.* Vanamente os excuſays,  
daos en ſu nonbre por preſſo,  
y las armas entregad:

*Card.* Antes perderé la vida.

*Cond.* Tente, que me perderás:  
no alborotemos, amigo,  
la ya rebuelta ciudad,  
que eſſo pretende Filipo  
para podernos culpar:  
entregadme a mi la eſpada.

*Card.* No é viſto prudencia y gual:

*Cond.* Veys aqui ſus armas Conde,  
ved adonde le embiays:

*Filip.* Vaya a vna torre:

*Cond.* Y yo donde?

*Fili.* A otra caſa os retirad  
por agora, que yo quedo  
en palacio.

*Cond.* Bien eſtá:

aduertid como obedezco  
quanto me quereys mandar,  
aſſi lo dezid al Cesar,  
quando a caſo le veays.

*Filip.* Yo haré lo que ſuere juſto:

*Cond.* No ſerá poco.

*Fili.* Sacad

la gente de las galeras,  
ſi la fatiga la mar,  
deſcanſen algunos dias,  
y alojenſe en la ciudad.

*Card.* Eſſo es ponernos preſidio;

*Fili.* Lo que conuenga ſe hará:

yo propio bueluo a la plaça.

*Card.* Que altieuz, que grauedad!

*Cond.* Dios te dé libertad, hijo,  
que ſé que me vengarás.



*El honrrado con su sangre;*

*Vanse, y sale Valduyno con las cartas.*

**Vald.** Que es esto sospechas mias?  
dónde ciego me lleuays?  
solo de vn mirar formays  
maquinas, y fantasias,  
dos conformes alegrías,  
tan en forma os alteraron,  
bien a los zelos pintaron  
linceos con tantos enojos;  
o cereados de cien ojos  
que sin descantar velaron.  
No solamente el amor  
tiene zelos con quien lidia,  
fieros hijos de la embidia,  
y parientes del temor,  
que en los nobles el honor  
los engendra, que he de hazer  
para poder entender  
su mas oculta intencion,  
pues me dieron ocasion  
con los zelos a temer?  
Con vna industria me aplico  
a saber lo que que temi,  
oy vn pliego recebi  
del inuicto Ludouico,  
por el mi bien pronostico  
en suceso tan estraño,  
para saber si me engaño,  
y si por dicha es verdad,  
con ponerle en libertad  
tengo de excusar mi daño:  
Hipolita viene aquí,  
fingiré que estoy leyendo,  
y sus desdichas sintiendo:

*Sale Hipolita.*

**Hipo.** A mi padre el Conde vi  
algo triste, y colegi,  
que ha sabido mi intencion,  
que en semejante ocasion,

si ay amorosos antojos,  
vén el titulo los ojos,  
del libro del coraçon.  
Mas sino estuuu criado  
presente, y el embió  
a ver a Iofre, quien dio  
alas al necio cuydado?  
pero es propio del culpado  
este temor, este miedo  
que de mis culpas heredo,  
pues de los vientos se admira,  
y pienso que el que le mira  
le señala con el dedo.

Aquí está, callar conuiente:  
**Val.** Largo mal, ventura corta,  
que su prision no reporta  
el daño que le preuiene,  
que ocasion el Cesar tiene  
para castigo tan graue?  
pero mi duda se acabe,  
obedecer es valor:

**Hipo.** Que es lo que dizes señor?

**Val.** Sombra es de Dios el lo sabe,  
que importa el congeturar;

**Hipo.** Que es esto?

**Val.** Hipolita mia,  
el Emperador me embia  
por esta carta a mandar  
que al punto haga degollar  
a Iofre, la grauedad  
del caso, esta breuedad  
pide en causa tan senera:

**Hipo.** Como, que dizes: espera:

**Val.** Esta ya dize verdad,  
mira esta firma:

**Hipo.** Ay de mi;

**Val.** En la breue alteracion  
entendi su coraçon,  
y toda el alma le vi,  
degollarle importa aquí

con

*De Claramonte.*

con secreto, y breuedad,  
para mostrar mi lealtad:

**Hipo.** Que es lo que dizes señor?  
tu has de ser executor  
de tan injusta crueldad?  
no po Dios:

**Val.** Esto ha de ser:

**Hipo.** Señor el que es valeroso  
es fuerza que sea piadoso:

**Val.** El noble ha de obedecer:

**Hipo.** Lo q es justo se ha de hazer,  
no lo injusto:

**Val.** En que has hallado  
que Iofre no fue culpado,  
pues tiene sentencia ygal:

**Hipo.** Que prueua de ser leal  
mayor que ser desdichado,  
esto a defender me allano  
quando sus bienes preuengo,

**Hipo.** Querido Iofre mio,  
que aduersos hados, que infelize suerte?  
con tanto desvario  
traça tu injusta muerte,  
pues aun no te gozé, y he de perderte,

Con el forçoso llanto  
empieço a celebrar tu desventura,  
querido esposo, en tanto  
que loca la cordura,  
con la tuya mi muerte se apressura.

Tu sin vida, y yo viua,  
tu en el supremo, y estrellado asiento,  
y yo con pena esquiua,  
sin dar con mas aliento  
la tierra de mi cuerpo a su elemento:

Leona soy furiosa,  
que respeto me encoge, y acobarda.  
recibe de tu esposa,  
resolucion gallarda,  
el sacrificio que ofrecerte aguarda.  
En tus brazos me acabe

que parece que se tengo  
el coraçon en la mano:

**Val.** Qualquier desesa es en vano,  
yo voy a la execucion:

**Hipo.** Que rigurosa ocasion.

**Val.** q prueua de amor tan fuerte!

**Hipo.** Mis desdichas te dà muerte  
Iofre, que no tu traycion.

**Val.** En vano su amor esconde,  
mal encubre la muger,  
con otro engaño he de ver  
si Iofre la corresponde.

**Hipo.** No basta dar muerte al Còde  
su padre?

**Val.** Ya mi rigor  
me ha descubierta su amor:

**Hipo.** Valedme piadosos cielos:

**Val.** Quise quitar mis rezelos,  
y he aueriguado su amor. *Vase.*

mi



mi padre, y vaya el alma agradecida,  
 con tormento suave;  
 que quando es homicida,  
 de los bienes, amor, la muerte es vida.  
*Vanse, y sale Iofre, Valduyno, y*  
*Libio.*  
*Iofre.* Las mercedes q̄ me hazeys  
 estimo, como es razón:  
*Val.* Iofre, de aquesta aficion  
 bastantes muestras teneys.  
 Tanto en querer porfia  
 mi pecho, que os ha valido,  
 que a daros parte he venido  
 de mi impenlada alegría,  
*Iofre.* Tãtas deudas me aumẽtays  
 para que me satisfaga,  
 que no os puedo dar la paga  
 con la vida que me days.  
 Que ha sucedido, que así  
 venis alegre, señor?  
*Val.* Oyd: del Emperador  
 oy un pliego recebi,  
 en que me manda vna cosa  
 conforme a mi voluntad:  
*Iofre.* Si es que me dé libertad,  
 mi prision es mas gustosa.  
 Y que fue, por vida mia?  
*Val.* Como el hõrarme le agrada,  
 tiene a mi hija casada,  
 y aora por ella embia.  
*Iofre.* A venenos, a ponsoña,  
 todo el pecho se me abraza;  
 y dezid, con quien la casa?  
*Val.* Con el Duque de Borgoña.  
*Iofre.* Muerto soy:  
*Val.* De la color  
 turbada su amor infiero,  
 el Duque es gran Cauallero,  
 honrame el Emperador.  
 Oy Hipolita se yrã:

*Iofre.* No le puedo responder:  
*Val.* Iofre, yo tengo que hazer:  
*Iofre.* Y dezid, quando se va?  
*Val.* Luego,  
*Iofre.* Sin mas preuencion?  
*Val.* Lo que tanto ha de importar  
 jamas se ha de dilatar:  
*Libio.* Que terrible tentacion!  
*Val.* A Dios Iofre, aqui elcondido  
 me quedo;  
*Escõdese.*  
*Libi.* Señor, señor,  
 aqui importa tu valor,  
 que mil riesgos ha vencido,  
 Acuerdate de quien eres,  
 buelue en ti, mira que estã  
 a donde sino te dãs,  
 en estrecha prision mueres,  
 Sin duda es su vida poca;  
 di Iesus:  
*Iofre.* Que confusion!  
*Lib.* Sino con el coraçon,  
 a lo menos con la boca.  
 A señor:  
*Iofre.* Que pides necio?  
 ignorante que me pides  
 valor quando estoy sin alma;  
 y al sentimiento se rinde  
 los sentidos, quando veo  
 que vã mi esperança apique.  
 Quãdo hallé muerte en la vida  
 y entre la vengança sirtes,  
 en el descanso trabajos,  
 buen principio, y malos fines,  
 en un amor tan constante,  
 que los antiguos le embidien,  
 que

que tuuo amagos de eternos;  
 dexa que a voces publique  
 mis deidichas, mis agrauios.  
*Libi.* Oye no te precipites:  
*Iofre.* Valduyno, el regalarme  
 en la prision de que sirue?  
 Porque delante del Cesar  
 me amparaſte, y defendiste?  
 perdiera yo con mi padre,  
 que en la fama inmortal viue,  
 vna vida tan cansada,  
 que es bien que yo me la quite.  
*Val.* En verdad q̄ estan conformes  
 mas resuelta, como libre,  
 viene Hipolita, este daño  
 lerã forçoso que quite.  
*Escõdese Valduyno, y sale Hi-*  
*polita.*  
*Hipo.* No vengo como otras vezes  
 a que tus mules se aliuien,  
 retratandose en mis ojos,  
 y en las niñas apazibles.  
 Sin alma, y sin vida vengo,  
 determinada a rendirme  
 a la muerte, y pues te veo,  
 Iofre tan lloroso, y triste,  
 sin duda sabes tu mal:  
*Iofre.* Ya se que soy infelize,  
 ya se que muero, ya se  
 que del alma me diuiden,  
 y pues deſã fuertẽ vienes,  
 tambien lo sabes.  
*Hipo.* Yo vine  
 a morir contigo, Iofre,  
 por el lazo que nos ciñe:  
 ya me ha contado mi padre  
 todo el caso;  
*Libi.* No compiten  
 con las finezas que escucho  
 los Piramos, y los Tisbes,

*Val.* Ella pienſa que le mato,  
 y el que le caso, y assi ten  
 sin declararle confusos:  
*Hip.* Oy mi valor me eternice,  
 puesta en tus brazos.  
*Sale Valduyno quando se van a*  
*abracar.*  
*Val.* Teneos:  
*Libi.* Oy del todo te perdiste:  
*Iofre.* Señor:  
*Hipo.* Señor;  
*Val.* La disculpa  
 piadosamente se admite.  
 Para escucharos la pena,  
 ſabed que lo que me escusue  
 el Cesar, es que me parra,  
 (no que la vida te quite,  
 no que Hipolita se case)  
 a ſu corte, que fue lince  
 mi honor, conoci las almas,  
 y liberlo todo quise.  
 Hize el penencia, y ya veo  
 que es en vano resistirse  
 de las fuerças del amor:  
*Iofre.* Ya ſu poder conoſcite: (da:  
*Hipo.* No acierto a hablar de turba  
*Val.* Deſde oy, Iofre, quedais libre  
 que yo dire a Ludouico  
 que de la prision os ſuyſteys,  
 no os aflijays, escuchad:  
 Tiranamente Filipe  
 gobierna vuestros estados,  
 y de vuestro padre insignie,  
 sin duda traço la muerte.  
 Razon es que refucite  
 ſu honor, cõ que le vengueys,  
 porque el mio no peligre,  
 ya os auisa vuestra madre,  
 que a vuestra deuocion viuen  
 los nobles de Barcelona,



no es la vengança difícil.  
Partid, que yo os doy licencia:  
y si a pesar de mal fines  
a vuestro estado bolueys,  
por el que todo lo rige  
juro, de daros mi hija  
por esposa.  
*Iofre.* Llego humilde  
a tus pies, porque mi boca  
bese la tierra que pisen.  
*Hipo.* Señor:  
*Val.* No digays vos nada.  
*Iofre.* Esta palabra se imprime  
en mi coraçon de suerte,  
que del tiempo los buriles,  
sera imposible borralla.  
Libio vna naue apercibe,  
que ya juzgo mi vitoria  
de vna esperança tan firme:  
morira el alcue Conde,  
desde oy mi mano fulmine  
rayos para que le abrasen,  
ya que no bien le castiguen.  
Yo mandare a Barcelona,  
no ay desgracia en que peligre!  
*Val.* Y yo de nueuo asseguro  
con mi mano lo que os dixi:  
a Alemania parto luego,  
que Ludouico apercibe  
su exercito, y me ha llamado:

Fin de la segunda jornada.

vos partid luego.  
*Iofre.* Permite  
vergonçoso me acobardo:  
*Val.* Ya entiendo, no se os impide  
tan honestas cortesias,  
despedios.  
*Iofre.* Despedirme  
sera fuerça, de la vida:  
señora.  
*Hipo.* *Iofre.* Dios libre  
de traycion vuestra persona,  
y esta noche si es posible,  
por el jardin quiero hablaros.  
*Iofre.* Que esto escucho?  
*Hipo.* El cielo os guie:  
*Iofre.* El, señora, os acompañe.  
*Lib.* Que tiernos que se despiden,  
tallos vencen de lechugas.  
*Iofre.* Oy del alma me diuides:  
*Vald.* Abraçadme, y partid luego:  
*Hipo.* Mi sentimiento le dicen  
mis ojos.  
*Iofre.* Señora, a Dios.  
*Val.* El de engañosos os libre,  
venid:  
*Hipo.* El alma me lleuas  
señor:  
*Vald.* Ven, y no porfies:  
*Libi.* Quien ama perfecta mente,  
con los ojos se despide.

IOR-

JORNADA TERCERA

*Salen la Condesa, y Cardona y acom  
pañamiento.*  
*Card.* Tu prudencia, es confiança  
de los tuyos:  
*Cond.* La prudencia  
que exercita la paciencia,  
suele afligir la eiperança:  
y apurando el sentimiento,  
cansa el valor, rinde el ser,  
y mas en vna muger  
que siente lo que yo siento,  
pues el coraçon me afixo,  
juntando a mi mal furioso  
la memoria de mi esposo,  
y la ausencia de mi hijo.  
Si yo agora le tuuiera  
donde esta pena mirara,  
en mi a su padre vengara,  
o entre su sangre muriera.  
Matando al de Ruyfellon,  
en tiempo, que para hazello,  
nos dá tan largo cabello:  
tan bien dispuesta ocasion.  
Pues mal quito está, de suerte  
con la nacion Catalana  
el Conde, que cosa llana  
sera el ser parre en su muerte  
*Card.* Asle escrito ya el estado  
de las cosas?  
*Cond.* Y aduertido,  
que venga desconocido,  
y entre a verme disfrazado  
con tan oculta asechança  
la cautela preuenida,  
que por suor su venida  
no le impida la vengança.

*Card.* Pues buen animo señora;  
*Cond.* A la causa le prometo.  
pues me anuncia buen efeto  
para lo que intento agora.  
El auerse alborotado.  
fino vn mundo, dos Españas,  
de que cubren las campañas  
el Catalan Principado.  
Desde la vega mas llana,  
al monte mas eminente,  
multitud de mora gente,  
Española, y Africana.  
Cuyo Capitan famoso,  
que es Abdarramen, ha sido  
tan dichoso de atreuido,  
que am: naza riguroso  
los muros de Barcelona:  
quando a imitacion de Marte,  
del Cesar, por otra parte,  
la siempre Augusta persona,  
para oprimir su arrogancia,  
que tan por su cuenta toma,  
con las Aguilas de Roma  
junta las Lises de Francia.

*Salen Iofre, Hipolita, y Libio de peregrini-  
nos, y Iofre viene armado debaxo del  
habito, y quando riñe se le  
quita.*

*Iofre.* Animo Hipolita hermosa,  
que pues con tanto valor  
me acompañó vuestro amor,  
mi ventura esta forçosa.  
*Hipo.* Tuya soy Iofre,  
*Iofre.* A qui estan  
mi madre, y sus deudo, y vamos  
*Lib.*



*El honrada con su sangre,*

*Lib.* Pues peregrinos estamos,  
pidamosles en finlan.  
*Iofre.* La pobreza, que a la vida  
dá necesidad forçosa,  
viene a dar en licenciola,  
quando escapa de encogida;  
perdonadnos.  
*Cond.* Tanto empleò  
en los pobres la clemencia,  
que no hã menester licencia  
para hablarme:  
*Libi.* Yo lo creo:  
pues sea grande, o sea chico,  
ay pobre tal, que acomete,  
a vna ventana, y se mete  
por las narizes de vn rico.  
*Card.* Dize bien, por vida mia:  
*Cond.* Levantaos, y perdonad,  
pues en mi, la nouedad  
suspendiò la cortesia:  
quien es?  
*Iofre.* Como tan pequeño  
me dexò, ya no me espanto  
no me conozca.  
*Cond.* Que encanto!  
si es mi hijo? mas es sueño,  
que al lado de vna muger,  
no es possible auer venido,  
*Lib.* Quiè en esto me ha merido,  
señor daré a conocer.  
*Cond.* Quiè soys, q̃ así me teneys  
suspendià?  
*Iofre.* Vnos peregrinos  
de Flandes:  
*Cond.* Por dos caminos,  
lo mismo que soys serèys:  
al menos vuestra hermosura  
es, mas que vos, peregrina  
*Hipol.* Cõ tan grã merced, diuina  
imagino mi ventura

*Cond.* Pero vos, como lleuays  
ansi muger tan hermosa;  
es vuestra hermana?  
*Iofre.* Es mi esposa:  
*Cond.* Tanto mas auenturays:  
*Iofre.* Hizo fuerça otra razon;  
y el ser yo quien soy, le dà  
seguro:  
*Cond.* Con todo està  
el peligro en la ocasion.  
*Iofre.* Pues quedarassè contigo;  
si para obligarte valgo,  
mientras yo deuoto salgo  
de cierta empresa que sigo.  
*Cond.* El es:  
*Iofre.* Mi señora:  
*Cond.* Ay cielos!  
*Iof.* Que injusta sospecha tienes,  
pues parece que preuenes  
contra humildades rezelos?  
Mira:  
*Cond.* A dezitros me allano,  
que dudosa me teneys,  
hasta saber si traeys  
el coraçon en la mano,  
*Iofre.* Bien,  
*Cond.* Cardona, el alma  
de mi pensamiento es:  
*Iofre.* Pues mira puesto a tus pies  
el cabello desta palma.  
*Cond.* Ya te conozco, y no en vano  
puso el cielo para ello  
tan prodigioso cabello  
en la palma de tu mano.  
*Card.* Con tales señas, mostrar  
puedes alegre desden.  
*Lib.* Ya ningun hombre de bien  
puede andar sin vn lunar.  
*Cond.* Otra vez me dà los brazos:  
ay hijo!

*Hipol.*

*De Claramonte.*

*Hipo.* Ventura es mia.  
*Lib.* Imitemos su alegria,  
pues sale el triunfo de abrazos:  
*Card.* Tente, estremada locura!  
*Cond.* Mas para tan gran cuydado,  
como en tu pecho has mezela-  
cõ el valor la hermosura? (do  
*Iofre.* Muy biẽ, porq̃ el pẽsamiẽto  
bien nacido, el tierno amor,  
antes le aña de valor,  
que le quita atreuimiento,  
y mas si es tal la ocasion;  
hija del Conde de Flandes  
es esta.  
*Cond.* Dichas tan grandes  
milagros del cielo son,  
señora.  
*Hipo.* Tu cortesia  
disminuye mi tristeza:  
*Cond.* Tu soberana belleza  
turba mi tierna alegria,  
*Iofre.* Escucha agora la causa  
que me ha obligado a traella,  
por mi Tridente en la mar,  
y por mi Sol en la tierra.  
Despues q̃ su padre el Conde,  
con discursiua cautelas,  
de nuestro conforme amor  
acreditò las sospechas,  
me ofrecio piadosamente,  
que saliendo con la empresa  
para que tu me llamauas,  
seria tu mano bella  
la palma de mis victorias,  
despues de ser su belleza  
el blason de mis hazañas,  
y el templo de mis vanderas.  
El se partio para ser,  
siendo priuanga del Cesar,  
abono de mi justicia,

y disculpa de mi ausencia.  
Despues, quando de los ojos  
de Hipolita quise hazella,  
llegue, para despedirme,  
vna noche menos negra  
que fue entonces mi ventura,  
a los hierros de vna reja,  
ya de mi boca entenaada  
a piedades, y ternezas.  
Salio Hipolita, y la Luna  
salio a competir con ella,  
porque para hazello, el Sol  
le dio entonces mayor fuerça.  
Quise despedirme, quando  
llorando tristes ausencias,  
azelerando congoxas,  
anticipando triitezaz,  
euternecida me dixo:  
Iofre, pues ya mi paciencia,  
ni mi amor, no me consienten  
que sin tus ojos me vea.  
Por la misma mano mia,  
que fue tan tuya me lleua  
contigo, que este os honrẽ,  
quando amor tambien no fuera  
No lo dudes, siendo ingrato  
a mi voluntad resuelta:  
ansi ha de ser, que si es,  
que saliendo con tu empresa  
Has de ser mio, mejor  
estare de ti mas cerca  
para ser tuya: y si el cielo  
quiere: ay Dios, nũca lo quiera;  
Que tu muerte fuesse causa  
de que con mi vida mueran  
mis esperanças, mejor  
es, que desde aqui vna mesma  
fortuna, a los dos nos corra.  
Quien responderle pudiera  
a questo, menos que si?

quan-



El honrrado con su sangre,

quando el Sol nos daua apenas  
quizá por no dar lugar  
de boluelle otra respuesta  
mas aduertida, y assi,  
solo pude respondella,  
que la venidera noche  
nos esperara: y sin que fueran  
mis bien nacidos temores  
acertadas resistencias,  
de ponella en el peligro,  
y de romper la obediencia  
de su padre, al fin, fié  
de las tablas, y las velas,  
fobre las ondas del mar  
tan inestimables prendas:  
Halta que tomando puerto  
en Cataluña, por ella,  
a la sombra deste traje,  
llegamos a tu presencia.  
Si culpas mi atreuimiento,  
contempla en sus luzes bellas,  
que para mayor disculpa  
tienen bastante belleza.

*Tocan Camas.*

*Cond.* Hijo, lo que importa agora,  
pero gente armada entra  
por las puertas de mi casa:

*Iofre.* Si es nro contrario, muera,  
a mis manos:

*Hipo.* Ay de mi;

*Lib.* Vn Roldan seré:

*Card.* Solsiega  
el pecho.

*Vienen marchando, Filipo, Arnesto,  
y foldados.*

*Cond.* No es esta, hijo,  
buena ocasion, ten prudencia.

*Aora entran.*

*Filip.* Quando la ocasion obliga,  
el comedimiento cessa,

perdonad:

*Cond.* Que dezis Conde?

*Arnest.* Que vuestra persona véga  
de la mia acompañada,  
donde seruida, y no pressa,  
estareys:

*Cond.* Esto, Filipo,  
es orden del Cesar?

*Filip.* Fuera  
engaño el dezirlo yo:  
pero no es razon que tenga  
libertad vuestra persona  
quando la mia se ausenta  
con la gente Catalana:  
cuyo exercito, del Cesar  
llamado, le lleuo yo,  
auiendo dado sospechas  
de algaros con Barcelona:  
dōde hasta las mismas piedras  
vuestras lagrimas obligan;  
venid, y tened paciencia.

*Iofre.* Y podré tenerla yo,  
quando mi sangre se altera  
con dos tan virgentes causas?

*Card.* La resolucion mas cuerda  
es mas valiente:

*Iofre.* Es assi,  
si es que el agrauio le dexa-

*Filip.* Que esperays, q pretendey?

*Cond.* La cordura importa,  
Dadme dos horas, si quiera,  
para que dé a mi jornada  
preuencion y diligencia.

*Filip.* Perdonad, y dando exēplo  
de piedad, podeys partiros,  
si ya no quereys asiros  
a las aldauas del templo;  
o quereys, para obligar

al cie:

De Claramonte.

al cielo poner segura,  
de esta dama la hermosura,  
por imagen de su altar.

*Iofre.* Traydor, zelos?

*Card.* Espera:

*Iofre.* Sobre agrauios:

*Hipo.* Tal estoy,  
que imagen del altar soy,  
y rayo del cielo fuera.

*Cond.* Conde alumbrad la razon,  
y ved que no es hidalguia  
el hazer la cortesia  
esclaua de la razon.

*Fili.* Deteneos, y aunque me pesa,  
pensad, que si con recato,  
como a delinquente os trato,  
es porque lo soys Condeia.  
Y aduertid, que si por ella  
alabé esta dama, ha sido  
pentar que la aueys traydo  
para obligarme con ella.

*Iofre.* O infame:

*Card.* Tente,

*Iofre.* Cardona,  
no puedo mas:

*Cond.* Ya el efeto  
de ver el poco respeto  
con que tratays mi persona  
vereys.

*Card.* Catalanes valerosos  
viua Iofre,

*Todos.* Iofre viua.

*Passense todos al lado de Iofre cōtra Fi  
lipo y Arnesto, y metenlos a cuchi-  
lladas, y tocan.*

*Iofre.* Fuerte es la razon:

*Cond.* Ay cielo,  
quien viene en ello repara!

*Hipo.* Mi padre viene,  
me cubriré con el velo.

*Cond.* Vé a récebile,

*Iofre.* A esto voy,

*Cond.* Y yo a tener escondida  
a tu Hipolita,

*Iofre.* Mi vida  
es tuya.

*Hipo.* Sin alma estoy:  
obliga con pecho humano  
a mi padre:

*Cond.* Esto es mejor,  
y luego al Emperador  
el azero de tu mano.

*Vase, tocan caxas, y salen Valdarno, y sol  
dados y Iofre, en el habito que antes.*

*Vald.* A las puertas he sabido,  
Iofre tu vengança honrosa,  
yá de Hipolita hermosa  
puedes llamarte marido,

*Iofre.* Yo soy tu esclauo, señor.  
admite mi buen desseo.

*Vald.* Por las partes que en ti veo  
eres digno de su honor.

*Iofre.* Agora la gente lleua  
tu en mi nōbre con cuydado,  
que yo quiero disfrazado  
hazer de mi esfuerço prueua.  
Di que quedo en Barcelona,  
de su enojo temeroso,  
que vn pensamiento animoso  
oy con el Cesar me abona.

*Vald.* Tu veras como le obligo,  
y viendo tu lealtad,  
boluerás a su amistad,  
aunque pese a tu enemigo.

*Vanse, y bueluen a salir, Filipo, y la Cō-  
desa con los demas.*

*Cond.* Desatinando el despecho,  
y alentando los enojos,  
nueues deshazen mis ojos,  
minas rebienta en mi pecho.

C

No soy



No soy yo, o no é sido esposa,  
del que en la paz y en la guerra  
con su opinion, esta tierra  
hizo temida, y famosa?  
El gran Iofre, que levanta  
las memorias con que admira,  
pues desde el cielo te mira,  
en la tierra no te espanta?  
Y mis llantos, no enternecen  
los celestiales confines?  
*Hipo.* Ya sé, Condesa, los fines  
que en laminas se aperecen:  
que es hazer, que en Barcelona  
tus tiernas lagrimas vea  
el pueblo, que ya vozea,  
se confunde, y se amontona:  
mas no has de pasar de aqui.  
*Fili.* Si he de passar, tanto sigues  
mis agrauios?  
*Fili.* No me obligues,  
a que sin respeto, en ti,  
ponga la boca, y la mano.  
*Salc Iofre con vna escopeta,*  
*Cond.* Ay Iofre!  
*Card.* Lo que señala  
mira: *Disparala.*  
*Iofre.* Passará esta vala  
por tu coraçon, villano:  
*Fili.* Muerto soy:  
*Dentro.* Muera:  
*Iofre.* Responde  
por mi la espada que rijo.  
*Quitase el habito, y queda armado, anie-  
do traydo la espada debaxo, y salen  
soldados.*  
*Cond.* Catalanes, este es hijo  
de mi esposo, y vuestro Conde;  
mirad en el su retrato,  
y en mi justa confianza,  
desa padre la vengança,

que pidio a tan doble trato.  
Mirad los bellos despojos,  
de la que su esposa es,  
y bolued a ver despues  
las lagrimas de mis ojos.  
Y assi, vereys quan segura  
os obligo a lo que intento,  
pues para hazellos presento  
valor, piedad, y hermosura:  
*Lib.* Y si no:  
*Car.* Tente, *Lib.* Ya yua  
a emplear hechos famosos.  
*Vanse, tocan caxas, y sale Arnesto, Ludo-  
uico, y soldados.*  
*Arnes.* Bolando, a darte he venido  
parte de aquesta traycion:  
*Lud.* Con acuerdo y discrecion  
su vengança he preuenido.  
*Sol. 1.* De Barcelona, los muros,  
casi desde aqui se ven.  
*Lud.* Bien es que tan cerca estén,  
para que estén mas seguros,  
mientras hago en sus cãpañas  
tan grande elcarmiento agora;  
que ni una cabeça mora  
leuante las dos Españas.  
*Sol. 2.* De hazaña tan venturosa  
el parabien te anticipo:  
*Lud.* Que mató Iofre a Filipo?  
*Arnes.* Esto passo,  
*Lud.* Extraña cosa!  
*Arnes.* Y tras el notorio empeño,  
en que puso su persona  
la gente de Barcelona  
le levanta por su dueño.  
*Lud.* Deliro grande, no halla  
su yqual, citoy por prendelle;  
dexando de defendelle,  
y partiendo a castigalla,  
mas pues causa comun sigo;  
*mostran-*

mostrando piedad inmensa,  
siendo agora su defenla,  
seré despues su castigo:  
Y de Iofre, en la persona,  
tan exemplar le he de hazer,  
que su cabeça ha de ser  
espanto de Barcelona.  
*Sol. 1.* Abderramen arrogante,  
llega ya con tanta gente,  
que al Sol en su bello Oriente  
cubre el Febeo temblante:  
tu exercito desafia,  
tanto a tu laurel se atreue:  
*Lud.* Yo haré que el castigo lleue  
de la inuidta espada mia.  
*Sol. 2.* Bastaua tu sombra sola:  
el Catalan estandarte  
señala por otra parte  
su bizzaria Española.  
*Lud.* Y quien por su General  
viene?  
*Sol. 2.* Valduyno el Conde  
de Flandes:  
*Lud.* Bien corresponde  
con su obligacion leal.  
*Arnes.* Porq̃ Iofre en Barcelona,  
sin duda se ha hecho fuerte,  
que de Filipo la muerte,  
ofensa de tu Corona,  
le quitó el atreuimiento  
de ver tu seueridad.  
*Lud.* Que mal fundada humildad  
de su traydor pensamiento.  
Quando mejor lo pensara,  
si animandose viniera,  
donde tanto me siruiera.  
que mi rigor aplacara:  
porque en las nobles entrañas  
de los Reyes, los vassallos  
enmiendan, para obligallos,

los delitos con hazañas?  
No como Iofre, que atica  
mas la ofensa que le abona,  
mostrando, que en Barcelo-  
guarda lo que tiranica.  
*Tocan caxas.*  
*Sol. 1.* Ya el enemigo nos llama  
con velicos instrumentos:  
*Lud.* Verá nuestros pensamientos  
en las lenguas de la fama,  
y culpará a quien le dió  
atreuimientos tan grandes:  
auisa al Conde de Flandes,  
que en acometiendo yo  
embista por essa falda  
y hasta juntarle conmigo;  
descomponga al enemigo,  
por el lado, o por la cipalda.  
Toca al arma, y pues la gloria  
es de Dios, para alcançalla,  
antes de dar la batalla,  
aclamemos la vitoria:  
embistamos;  
*Todos.* Cierra, cierra;  
*Vanse los soldados, tocan, y dase la  
batalla dentro.*  
*Luda.* El acometer espanta,  
a ser nuue se levanta,  
deshecha en poluo la tierra.  
Rigores el cielo admira,  
el Sol eclypses promete,  
qual temerario acomete,  
qual cobarde se retira;  
qual rompe, qual se recata,  
qual queda herido, qual hiera;  
vno aqui matando muere,  
y otro alli, muriendo, mata.  
Vno se acoge, otro cierra:  
valgame Dios, propia mente  
de la confusion valiente



es propia imagen la guerra.  
 Pero mi gente Christiana,  
 lleva ya la peor parte,  
 mas siguiendo su estandarte,  
 ya la nacion Catalana,  
 Acomete por un lado,  
 las campañas se estremecen,  
 mil toruellinos parecen,  
 y sus furias han juntado.  
 No tengo que desear  
 yo, ni el cielo mas que ver,  
 que bizarro acometer,  
 que herir, y que matar!  
 Mas entre todos, mas prueva  
 de coraçon, y de espada  
 haze aquel, cuya celada,  
 vn monte de plumas lleuà.  
 O que gallardo Español,  
 o que valiente soldado,  
 que en vn escudo dorado  
 recibe rayos del Sol.  
 Porque yo con vista fiel,  
 herida de sus reflejos,  
 vea que es estando lexos  
 oro lo que luze en el.  
 Con alma atenta le sigo,  
 viendo lo que hiende, y parte  
 al principal estandarte  
 del arrogante enemigo.  
 Llega, y ganalle pretende,  
 ya es suyo, quien tal creyera?  
 de suerte mi pecho altera,  
 de modo mi sangre enciende,  
 que aunque pierda a mi per-  
 sona  
 el decoro soberano,  
 haré de azero en mi mano  
 el oro de mi corona.  
 Perdona la real pompa  
 otra vez, ó gran soldado,

*Vase metiendo mano, y sale Iofre retirando algunos Moros, y saca una rodela dorada, y vanda en el rostro.*

*Iofre.* Vn valor determinado  
 que bronze ay que no rompa?  
 perros, no me ha de quedar  
 hombre, cansado me siento,  
 cobrar quiere nuevo aliento  
 para boluer a matar,  
 pues el descanso que empleo,  
 ha de ser en vuestro daño,  
 que miro, sino me engaño,  
 el guion del Cesar veo  
 muy entre los Moros cielo.  
 grande desorden ha sido,  
 y ya le veo caydo,  
 mucha gente se amontona  
 confusa, al mismo lugar,  
 yo voy a morir, o dar  
 vida a la Imperial corona.

*Vase, y sale Ludonico retirandose de los Moros.*

*Ludo.* Ya mi persona cercada  
 miro de infinita gente:

*Mor. 1.* Rindete;

*Ludo.* No lo consiente  
 mi corona, ni mi espada.

*Mor. 2.* En vano estas animando  
 tu aliento con tu opinion:

*Sale Iofre.*

*Iofre.* Yo he de cobrar el guion,  
 o he de morir peleando,  
 y la Cesarea persona  
 no ha de verse en viles yerros.

*Ludo.* Este es algun Angel, perros  
 huyd. *Sale Cardona.*

*Iofre.* Quedate, Cardona,  
 con el, que he de ser bastante

arc-

a recobrar el guion,

*Vase y metelos a cuchilladas.*

*Car.* Tu gente en esta ocasion,  
 de tu peligro ignorante  
 estaua, mas ya pelea  
 tambien, que espero vitoria:

*Ludo.* Si solo alcanço la gloria,  
 en vn Catalan se emplea  
 dignamente, pues ha sido  
 el que la vida me ha dado,  
 que en vn escudo dorado  
 señala el ser conocido.

*Car.* Ya sus hazañas abona,  
 perdonará facilmente:

*Ludo.* Vamos a dar a mi gente  
 animo con mi persona.

*Vase, y dase la batalla, y sale Iofre con el guion, y Arnesto medio muerto en sus brazos.*

*Iofre.* Animo, pues quiso el cielo,  
 que primero que os matassen,  
 a costa de sangre mia,  
 de los Moros os librasse.

*Arnest.* Por lo q al Cesar importa  
 que se libre su estandarte,  
 vuestro valor agradezco,  
 q quando en tan fuerte trance  
 perdiera la vida yo,  
 que ya por las bocas sale  
 de mis heridas, merezco,  
 no con honras semejantes,  
 morir sino por aleue  
 en la plaza donde pague  
 inormes delitos mios.

*Iofre.* Oyd, el rostro mostradme,  
 limpiadme con este lienço:

*Arnest.* Arnesto soy:

*Iofre.* Ya es bastante  
 vuestro nombre a q conozca

vuestras obras desde ales.  
 como el Cesar os confia  
 su guion:

*Arnest.* Lifongearle  
 basta, para que engañado,  
 desta manera me honrase.  
 Yo muero, y antes quisiera,  
 hidalgo, defengañarle,  
 porque a Iofre no persiga,  
 y el su credito restaure.

Las embidias de Filipo  
 bastaron a derriballe  
 del estado que tenia,  
 y porque no declarasse  
 su embidia la informacion,  
 a mi me mandò matalle,  
 y yo soy quien encubierto  
 intento crueldad tan grande

*Iofre.* Pues advertid, cauallero,  
 que en publico desonrasteys  
 al Conde de Barcelona,  
 y vuestras heridas hazen  
 tan dudosa vuestra vida,  
 q en publico es bien tornalle  
 el honor, porque su hijo  
 inocente no lo pague,

*Arnest.* Hablar al Cesar querria,  
 que como al Cesar hablasse,  
 yo confesare mi culpa:

*Iofre.* En ombros he de llevarle,  
 aunque defangrado estoy,  
 que no es justo que le mate,  
 porque sepa Ludonico  
 nuestros intentos leales.

*Dentro.* Viua Francia, Francia viua,  
 vitoria:

*Iofre.* Ya en el alcance  
 de las Andaluzes yeguas,  
 los bridones Alemanes  
 corren, mas ellas se alexan;

como



*El honrada con su sangre,*

como hijas de los ayres,  
que le bebieron al Betis  
los fugitivos cristales.  
Vamos, venid en mis ombros.

*Arnes.* Quien soys señor?

*Iofre.* Declararme  
no puedo aora:

*Arnes.* Yo muero.

*Iofre.* Y yo pues mi honor renace,  
a pelar de mis heridas,  
aunque sin aliento, y fangre  
haré que el animo solo  
sirua de seguro Atlante.

*Lleuale, y sale Ludonico, Valduyno, Car  
dona, Libio, y todos los sol-  
dados.*

*Ludo.* De vitoria tan felice  
la fama mil glorias cante,  
y el valiente Valduyno,  
del escudo de oro ensalce.

*Val.* El nos ha librado a todos:

*Lib.* Por Dios q̄ he echado buē lā-  
nadie me dize q̄ he sido (ce,  
vn Trajano, vn Durandarte,  
pues por Dios que he peleado  
entre Africanos turbantes,  
como vn hidalgo de dia,  
y como de noche vn frayle,  
mas todo quiere ventura.

*Ludo.* O Valduyno, abraçadme,  
y este cauallero busquen,  
que infinito quiero honrarle.

*Salie la Condesa, Hipolita con vn velo  
en el rostro.*

*Conde.* A tus pies, Cesar inuicto,  
tienes la infelice madre  
de Iofre, que por el vengo  
a hazer que el perdon alcance  
su inocencia, y humildad.

*Ludo.* Como venis arrogante,

cosa que es tan imposible,  
aunque al parecer tan facil,  
tras auer muerto a Filipo,  
y de la prision, y carcel  
huyr, auerle encerrado  
por traydor, y por cobarde,  
en la ciudad es delito,  
para poder perdonarle?  
Aun si como el cauallero,  
que con hechos memorables  
honió su naci6n, huuiera  
entre Andaluzes Alarbes  
alcançado esta vitoria,  
el perdon tuuiera facil,  
No me repliqueys Condesa,  
que os prometo q̄ al instante,  
que al cauallero que digo,  
los que ya le buscan hanen,  
le he de dar vuestros estados:

*Cond.* Mira:

*Ludo.* No ay que replicarme.

*Saca Iofre a Arnes en los ombros may,  
sangriento, y Iofre con la vanda en el ros-  
tro, y vn pendon de Moros en la preta, y  
el pendon del Emperador en la  
mano, la rodela en la  
otra.*

*Iofre.* Hasta aqui pude traerlos  
sin que el aliento me falte

*Arnes.* Inuicto Cesar del mundo,  
para que pueda contarte  
mi traycion vida me prestan  
los afectos naturales.

Yo maté a Iofre a traycion,  
porque no se declarasse  
su lealtad, a quien Filipo  
quiso ofender arrogante.  
Murio inocente, y su hijo,  
merece el perdon de dalle

la

*De Claramonte.*

la muerte al de Ruyfellon,  
aqui mi vida se acabe,  
y mis delitos. *Muere.*

*Ludo.* Que es esto?

suceso ha sido notable,  
pero aora mas me inaporta  
que yo vuestro cuello enlaze,  
ya por el dorado escudo  
os conozco, liberales  
mercedes hazer os pienso:

*Iofre.* Que mayor q̄ perdonarme?  
a tus pies eitoy señor.

*Descubrese.*

*Ludo.* Permite que te leuante  
hasta ygualarte con migo,  
ya de nuevo bueluo a hōrarte,  
o famoso cauallero,  
Los estados de tu padre  
te bueluo, y a Cataluña  
te doy, para que adelante  
la gozen tus decendientes:

*Cond.* Es propia herencia:

*Iofre.* Belarte  
quiero los pies.

*Val.* Y yo quiero  
que con mi hija te cases,  
por ella embio:

*Iofre.* Es ya mia?

*Val.* Ya es tuya

*Descubre a Hipolita.*

*Iofre.* No te espantes,

a tus pies está tu hija:

*Val.* Aun que pudiera culparte,  
como te conemplo, agena,  
hazes que mi enojo aplaque:  
*Hip.* Dadme, mi biē, estos brazos:  
*Iofre.* El gulto puede animarme,  
las armas está mi escudo,  
y ya que en todo me honraste  
armas te pido, que siruan  
al oro tuyo de esmalte.

*Lud.* Descubre el sangriento pecho:

*Iofre.* Aquestas son las señales  
del desseo de seruirte.

*Pone el Cesar la mano dētro del pecho de  
Iofre, y sacala llena de sangre, y pone la  
mano abierta en la rodela, que son  
las armas.*

*Ludo.* Como de vna fuente manā,  
de ti mismo tus blasones,  
estas armas quiero darte,  
Iofre amigo, porque seas  
el honrado con su sangre

*Iofre.* Estas a mi estado doy:

*Libio.* O yo desde aqui adelante  
por armas tomo vn tozi no,  
por ser armas generales  
contra Moros, y Iudios,

*Car.* Entra en la ciudad triunfante,  
porque mis gustos empiecen,  
donde la comedia acabe.

F

I

N



